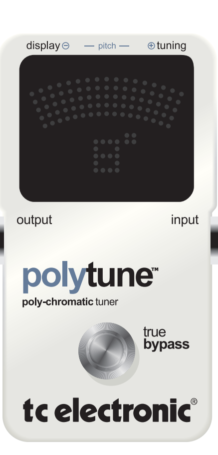
tc electronic®



PolyTune™

MODE D'EMPLOI

Attention Danger!

- Pour éviter tout risque d'électrocution ou d'incendie, ne pas exposer cet appareil à quelque source liquide (goûtes d'eau, projections liquides,etc.) et veillez à ne poser aucun objet contenant un liquide sur l'appareil.
- Do not install in a confined space.

Service

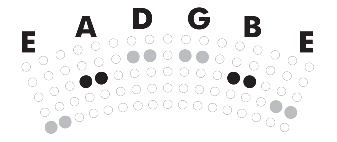
- Confiez toutes les opérations de maintenance à un personnel qualifié.

Attention:

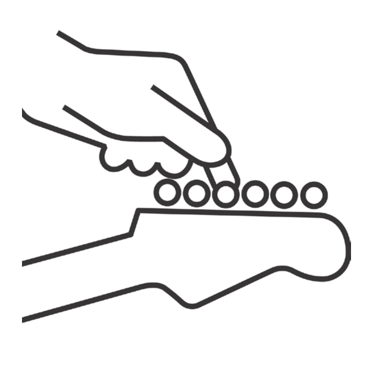
Toute modification apportée à l'appareil et qui n'est pas expressément préconisée dans ce manuel invalide votre droit à utiliser cet appareil.

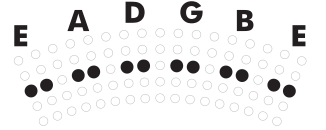
Lors du remplacement de la pile, suivez attentivement les instructions spécifiées dans ce manuel.

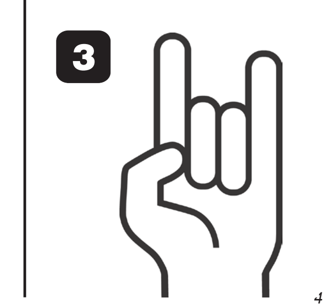
1



2







(FR) Introduction

La guitare électrique a révolutionné le monde de la guitare. Aujourd'hui PolyTune™ révolutionne le monde des accordeurs...

Félicitations - Vous détenez notre nouvel accordeur révolutionnaire pour guitare et basse: le PolyTune™. Vous ne vous accorderez plus jamais comme avant...

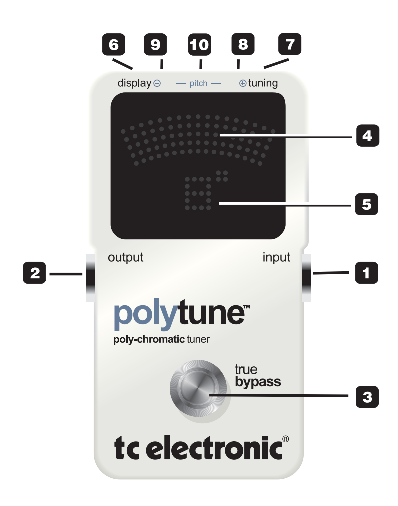
PolyTune™ est indiscutablement la plus grande innovation dans le domaine de l'accordeur. Point barre!

Grattez toutes les cordes en même temps et PolyTune™ vous dit clairement et précisément quelles cordes sont justes et lequelles ne le sont pas. Pas besoin de contrôler chaque corde individuellement - grattez, accordez et jouez!

Accordage Drop D - Oui bien sûr c'est possible. Et passer d'un mode polytune standard au mode Drop D est enfantin.

L'accordage Polytune est il possible avec un capodastre? oui, certainement. Sélectionnez simplement le mode capo et vous êtes prêts, que ce soit en mode PolyTune, en Mode Chromatique, ou en mode Drop-D.

Que vous préfériez vous accorder polyphoniquement ou chromatiquement, il n'y a pas de problème: l'algorithme patenté 'MonoPoly' détecte la manière dont vous vous accordez, et passe automatiquement d'un mode à l'autre. En un éclair, PolyTune™ a révolutionné la méthode utilisée par guitaristes et bassistes pour accorder leur instrument. etait il possible de le rendre plus simple et plus rapide que cela?



1 - Entrée jack mono 1/4” (6,35mm)

2 - Sortie jack mono 1/4” (true bypass)

3 - Acc. on/off (bypass réel) + accès Drop D

4 - Afficheur Accordeur , - Chromatic + Polymode

5 - Indicateur de Note

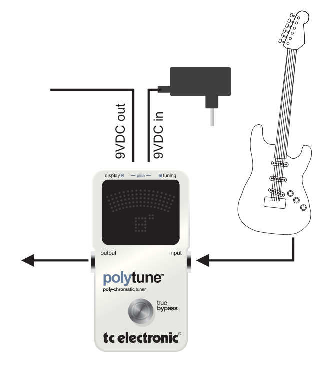
6 - Commutation Aiguille/ Chenille

7 - Accès modes Drop Tuning & Capo

8 - Entrée alimentation (9VDC)

9 - Sortie alimentation vers d’autres pédales

10 - Port spécial pour Service



Connexions

Entrée jack - Branchez votre instrument sur cette entrée à l'aide d'un cable jack mono 1/4". Nous vous recommandons de débrancher ce jack lorsque vous ne jouez pas pour économiser la pile, si vous en utilisez une.

Sortie jack - Connectez à une autre pédale ou directement à l'ampli ou à un mixer. Lorsque le tuner est actif, la sortie est coupée pour un accordage en silence. Notez que PolyTune™ est conçu avec un circuit true bypass qui laisse votre son inaltéré lorsque l'accordeur est en bypass.

Power in - Utilisez une alimentation 9 VDC avec le symbole suivant: (+)-(●-(−)

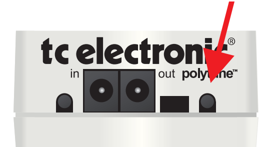
Power out - Si vous utilisez une alimentation externe, vous pouvez utiliser PolyTunes™ power out pour un chaînage de l'alimentation vers d'autres pédales.

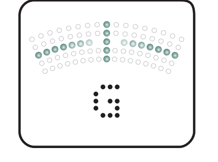
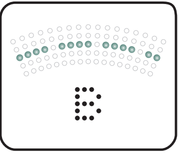


- **Ne connectez PAS d'alimentation externe à POWER OUT. Cela pourrait entralner une malfonction ou endommager PolyTune™. Le courant drainé sur les pédales chaînées ne doit pas exceder 2A.**
- **Assurez vous que l'alimentation délivre suffisamment de courant pour couvrir la consommation de toutes les pédales.**
- **Placez PolyTune™ devant les pédales de distortion ou de drive pour une meilleure indication d'accordage.**

Modes d’accordage et d’affichage

PolyTune™ offre à la fois un mode d’accordage Polyphonique et Chromatique. Commutez entre les modes Aiguille/Chenille chromatique et Guitare/Basse en appuyant de manière successive le bouton DISPLAY: les modes sont Aiguille (G), Chenille (G), Aiguille (B), Chenille (B), “G” pour guitare et “B” pour basse. Relâchez le bouton pendant 2 secondes pour retourner en mode d’accordage.



Mode Chromatique

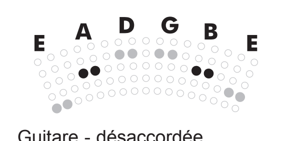
Accordage chromatique standard d’une corde à la fois. L’afficheur peut être réglé sur le Mode Aiguille ou Chenille.

Affichage en Mode Aiguille - Accordez votre instrument suivant la position de “l’aiguille”. Lorsque la note est juste, les cinq LEDS centrales et les flèches gauche et droite s’allument. (voir ci-dessus)

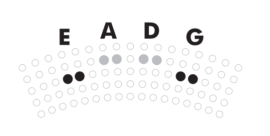
Affichage mode chenille - La chenille bouge vers la droite (note trop haute) ou vers la gauche (note trop basse). Accorder votre instrument jusqu’à ce que la chenille de LEDS s’immobilise.

Mode Poly

C’est bel et bien un accordeur polyphonique. L’incroyable PolyTune™ vous permet de visualiser simul-tanément la hauteur de toutes vos cordes (guitare ou basse 4/5/6 cordes). Jouez simplement toutes les cordes à vide, et vous pouvez voir exactement quelles cordes doivent être plus finement accordées. Vous pouvez choisir le mode(Chromatique ou Poly)dans lequel vous affinez l’accordage.

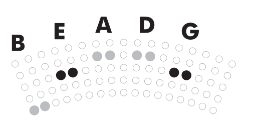


Guitare - désaccordée

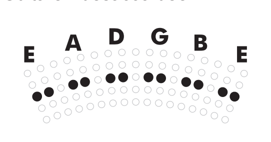


Basse 4 cordes - désaccordée

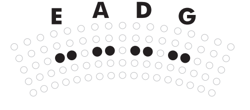




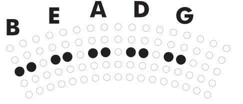
Basse 5 cordes - désaccordée



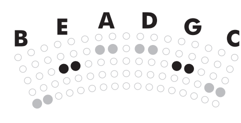
Guitare - Accordée



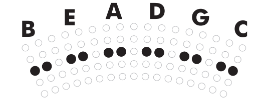

Basse 4 cordes - Accordée



Basse 5 cordes - Accordée



Basse 6 cordes - désaccordée



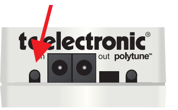
Basse 6 cordes - Accordée

Commutation de mode

Grâce à la technologie de détection TC Electronic “Monopoly”, PolyTune™ détecte si vous jouez une ou plusieurs cordes, et commute automatiquement entre les modes Chromatique et Poly.

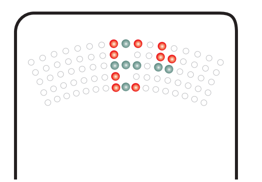
Pour l’accordage le plus précis de guitares électriques en mode Poly, nous avons découvert que l’usage du micro placé près du manche, ainsi que l’usage du pouce pour jouer toutes les cordes donnaient le meilleur résultat.

Modes Dropped tuning & Capo



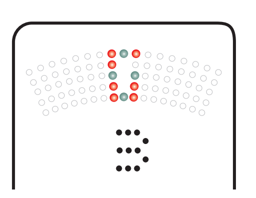
Il est facile d'ajuster Polytune en modes "Dropped tuning" et Capodastre. La plage pour le mode Dropped est de 5 demi-tons et le mode Capo vous permet l'accordage polyphonique jusqu'à la 7eme frette.

Appuyez sur le bouton DISPLAY plusieurs fois pour commuter entre les modes
Modes Dropped: Eb, D, Db, C, B
Modes Capo: F 1, Gb 2, G 3, Ab 4, A 5, Bb 6, B 7



Exemple: Mode Dropped "Eb"

Exemple:Mode Capo "F1"
- capo sur premiere frette



Exemple: Mode Capo "G3"
- capo sur troisième frette

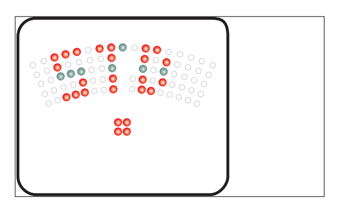
Relâchez le bouton pendant deux secondes et l'accordeur retourne en mode d'accordage.
OUI les modes Dropped et Capo peuvent être combinés au mode "Drop-D".

Mode Drop D Tuning

C’est un mode courant qui consiste à accorder la corde basse de Mi en Ré (D), Dans ce mode les cordes sont accordées : D A D G B E. Pour commuter entre les modes Drop-D et Standard, il suffit de maintenir enfoncé l’interrupteur au pied on/off pendant trois secondes.

En entrant en Mode Drop-D l’afficheur indique brièvement DROP D

En entrant en mode Standard l’afficheur indique brièvement STD



Calibration de la fréquence de référence

La fréquence de référence par défaut est 440 Hz mais vous pouvez la calibrer de 435 à 445 Hz en pas de 1 Hz. Pour changer de référence, appuyez une fois sur les deux boutons du panneau arrière, puis utilisez ces boutons individuellement pour augmenter ou diminuer la valeur de référence indiquée numériquement sur l’afficheur. Pour retourner en mode accordeur, relâchez les boutons pendant 2 secondes.



Active la Calibration *Augmente la Réference* *diminue la Réference*

Divers

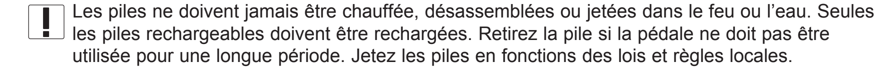
Atténuation automatique de luminosité - Dans la partie inférieure droite de l’afficheur, un capteur Ambilight détecte l’intensité de la lumière environnante et ajuste en conséquence et automatiquement la luminosité de l’afficheur. Ainsi, l’afficheur aura toujours la luminosité appropriée dans toutes les conditions, et cette fonction permet d’augmenter la durée de vie de la pile lorsque une luminosité maximum n’est pas nécéssaire.

Indication des réglages actifs - Lorsque vous branchez un jack à l’entrée, le statut de la pédale est affiché. Les réglages par défaut sont: Accordage : E (Mi), Référence: 440 Hz, mode d’affichage: Aiguille.



PolyTune™ garde en mémoire les derniers réglages utilisés, même si l’alimentation est déconnectée ou si la pile est retirée.

Changement de la pile - Dévissez la vis sur le fond de la pédale et retirez la plaque. Retirez la vieille pile et branchez la nouvelle en vous assurant que la polarité est correcte. puis remontez la plaque. Pour économiser la pile, débranchez le jack en entrée lorsque vous ne jouez pas.



Les piles ne doivent jamais être chauffée, désassemblées ou jetées dans le feu ou l’eau. Seules les piles rechargeables doivent être rechargées. Retirez la pile si la pédale ne doit pas être utilisée pour une longue période. Jetez les piles en fonctions des lois et règles locales.

Indication de faible charge de la pile - Lorsque la charge de la pile est faible, l’afficheur l’indique occasionnellement par “BATT”.

(FR) Specifications Techniques

Plage d'accordage:	La 0 (27.5Hz) - Do 8 (4186 Hz)
Précision:	+/- 0.5 cent
FréquencesRéférence :	La 4 = 435 à 445Hz (pas de1 Hz)
Impédance entrée:	500 kOhm (pédale sur on)
Alimentation:	une pile 9V ou adaptateur AC (9V DC), - vendu séparément
Intensité :	45-50 mA (Usage normal)
Dimensions (LxPxH):	72 mm x 122 mm x 45 mm
Poids:	300 g/10.6 oz (pile inclue)
Articles inclus:	2 pièces Velcro 3M pour fixation sur pédalier

Caractéristiques techniques sujettes à modifications sans préavis.

tc electronic®

TC Electronic, Sindalsvej 34, DK-8240 Risskov
info@tcelectronic.com